

USNESENÍ

Obvodní soud pro Prahu 4 rozhodl při neveřejném zasedání konaném dne 16. ledna 2017 v trestní věci obviněné České pirátské strany, IČ: 71339698, se sídlem Řehořova 943, 130 00 Praha 3,

t a k t o :

Podle § 188 odst. 1 písm. c) tr. řádu za použití § 172 odst. 1 písm. b) tr. řádu se trestní stíhání vedené proti obviněné České pirátské straně, IČ: 71339698, pro skutky spočívající v tom, že

1) v době nejméně od 20.1.2013 do 02.09.2015 úmyslně jako hlavní správce a administrátor provozovala a spravovala webové stránky **www.sledujserialy.cz**, na které úmyslně a bez souhlasu autorů, výrobců či jiných nositelů autorských práv či jiné zákonné licence v rozporu zejména s ustanoveními § 12 odst. 1,4 písm. f), § 18 odst. 1, odst. 2, § 80 odst. 1. odst. 2 písm. e) a § 84 odst. 1, odst. 2 písm. d) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, nechala vložit a následně na těchto ponechala odkazy, tzv. embedded linky, za účelem umožnění přístupu k neoprávněným rozmnoženinám audiovizuálních děl umístěných na externích serverech takovým způsobem, že kdokoliv k nim měl přístup na místě a v čase podle své vlastní volby počítačovou sítí internet, jednalo se o díla:

A) *Akta X, série 1; Akta X, série 2; Akta X, série 3; Akta X, série 4; Akta X, série 5; Akta X, série 6; Akta X, série 7; Akta X, série 8; Akta X, série 9; Perníkový táta, série 1; Perníkový táta, série 2; Dr. House, série 1; Dr. House, série 2; Dr. House, série 3; Dr. House, série 4; Dr. House, série 5; Dr. House, série 6; Dr. House, série 7; Dr. House, série 8; Drákula, Série 1; Futurama, série 1; Futurama, série 2; Glee, série 1; Griffinovi, série 1; Hrdinové, série 1; Hrdinové, série 2; Jak jsem poznal vaši matku, série 1; Jak jsem poznal vaši matku, série 2; Jak jsem poznal vaši matku, série 4; Jak jsem poznal vaši matku, série 5; M.A.S.H., série 1; M.A.S.H., série 2; M.A.S.H., série 3; M.A.S.H., série 4; M.A.S.H., série 5; M.A.S.H., série 6; M.A.S.H., série 7; M.A.S.H., série 8; M.A.S.H., série 9; M.A.S.H., série 10; M.A.S.H., série 11; Mr. Bean, série 1; Okresní přebor, série 1; Panství Downton, série 1; Panství Downton, série 2; Panství Downton, série 3; Panství Downton, série 4; Pat a Mat, série 1; Zázračná planeta, série 1; Sběratelé kostí, série 1; Simpsonovi, série 1; Simpsonovi, série 2; Simpsonovi, série 3; Simpsonovi, série 4; Simpsonovi, série 5; Simpsonovi, série 6; Simpsonovi, série 7; Simpsonovi, série 8; Simpsonovi, série 9; Simpsonovi, série 10; Simpsonovi, série 13; Simpsonovi, série 14; Simpsonovi, série 15; Simpsonovi, série 16; Simpsonovi, série 17; Simpsonovi, série 20; Tudorovci, série 1; Tudorovci, série 2; Tudorovci, série 3; Tudorovci, série 4; Útěk z vězení, série 1; Útěk z vězení, série 2; Útěk z vězení, série 3; Útěk z vězení, série 4; Tráva, série 1; Tráva, série 2; Tráva, série 3; Tráva, série 5; Tráva, série 6; tedy 79 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **BONTONFILM** a.s., IČ: 26737493, se sídlem NA POŘÍČÍ 1047, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové hodnotě **374.460,-Kč***

B) *Banshee, série 1; Banshee, série 2; Pronásledovaná, série 1; Hledání, série 1; Lucky Louie, série 1; Město divů, série 1; Město divů, série 2; Silicon Valley, série 1; Protiúder, série 1; Protiúder, série 2; Protiúder, série 3; Protiúder, série 4; Surviving Jack, Season 1; Taková moderní*

rodinka, série 4; Taková moderní rodinka, série 5; Newsroom, série 1; Newsroom, série 2; True Blood: Pravá krev, série 6; True Blood: Pravá krev, série 7; Tráva, série 7; Tráva, série 8, tedy 21 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **HBO Europe s.r.o.**, IČ: 61466786, se sídlem JANKOVCOVA 1037, 170 00 PRAHA, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové hodnotě **99.540,-Kč**

C) *Arabela, série 1; Arabela, série 2; Sherlock, série 1; Sherlock, série 2; Sherlock, série 3; Život, série 1; Lexx, série 1; Lexx, série 2; Lexx, série 3; Lexx, série 4, tedy 10* filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **HOLLYWOOD C.E.**, s.r.o., IČ: 43872646, se sídlem JIZERSKÁ 1881, 251 01 ŘÍČANY, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové hodnotě **47.400,-Kč**

D) *Merlin, série 2, tedy 1* filmové audiovizuální dílo podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **INTERSONIC spol. s.r.o.**, IČ: 17054311, se sídlem STARÉ GRUNTY 36, 841 04 BRATISLAVA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **4.740,-Kč**

E) *Arrow, série 1; Arrow, série 2; Arrow, série 3; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 1; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 2; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 3; Impérium - Mafie v Atlantic City, série 4; Bratrstvo neohrožených; Californication, série 1; Californication, série 2; Californication, série 3; Californication, série 4; Californication, série 5; Californication, série 6; Californication, série 7; Dallas, série 1; Dexter, série 1; Dexter, série 2; Dexter, série 3; Dexter, série 4; Dexter, série 5; Dexter, série 6; Dexter, série 7; Dexter, série 8; Záblesk budoucnosti, série 1; Hranice nemožného, série 1; Hranice nemožného, série 2; Hannibal, série 1; Hra o trůny, série 1; Hra o trůny, série 2; Hra o trůny, série 3; Hra o trůny, série 4; Chirurgové, série 1; Chirurgové, série 2; Chirurgové, série 3; Chirurgové, série 4; Chirurgové, série 5; Chirurgové, série 6; Chirurgové, série 7; Chirurgové, série 8; Přátelé, série 1; Přátelé, série 2; Přátelé, série 3; Přátelé, série 4; Přátelé, série 5; Přátelé, série 6; Přátelé, série 7; Přátelé, série 8; Přátelé, série 9; Přátelé, série 10; Sex ve městě, série 1; Sex ve městě, série 2; Sex ve městě, série 3; Sex ve městě, série 4; Sex ve městě, série 5; Sex ve městě, série 6; Star Wars: Klonové války, série 1; Super drbna, série 1; Super drbna, série 2; Teorie velkého třesku, série 1; Teorie velkého třesku, série 2; Teorie velkého třesku, série 3; Teorie velkého třesku, série 4; Teorie velkého třesku, série 5; Teorie velkého třesku, série 6; Teorie velkého třesku, série 7; Teorie velkého třesku, série 8; Stoupenčí zla, série 1; Živí mrtví, série 1; Živí mrtví, série 2; True Blood: Pravá krev, série 1; True Blood: Pravá krev, série 2; True Blood: Pravá krev, série 3; True Blood: Pravá krev, série 4; True Blood: Pravá krev, série 5; Temný případ, série 1; Zoufalé manželky, série 1; Zoufalé manželky, série 2; Zoufalé manželky, série 3; Zoufalé manželky, série 4; Zoufalé manželky, série 5; Zoufalé manželky, série 6; Zoufalé manželky, série 7; Zoufalé manželky, série 8; Ztraceni, série 1; Ztraceni, série 2; Ztraceni, série 3; Ztraceni, série 4; Ztraceni, série 5; Ztraceni, série 6, tedy 90* filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **AQS, a.s.**, IČ: 25655922, se sídlem KUNĚTICKÁ 2534/2, 120 00 PRAHA 2, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **426.600,-Kč**

F) *Boss, série 1; Boss, série 2, tedy 2* audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **SPI International Czech republic s.r.o.**, IČ: 26448998, se sídlem V JÁMĚ 699, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **9.480,-Kč**

G) *Antikrist, Děcka jsou v pohodě, Jeden musí z kola ven, Lovci hlav, Melancholia, My děti ze stanice ZOO, Pan Nikdo, tedy 7* filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Levné knihy a.s.**, IČ: 28226909, se sídlem DO ČERTOVS 2660, 193 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu sdělováním zanedbatelné hodnoty,

H) *Spartakus: Krev a písek (Spartacus: Blood and Sand)*, *Spartakus: Bohové arény (Spartacus: Gods of the Arena)*, *Spartakus: Pomsta (Spartacus: Vengeance)*, *Spartakus: Válka zatracených (Spartacus: War of the Damned)*, tedy 4 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **VAPET Production**, spol. s r.o., IČ: 48118168, se sídlem U DRUŽSTVA REPO 1061, 140 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **64.000,-Kč**,

tedy celkem minimálně **214** filmových audiovizuálních děl (seriálových sérií) podléhajících ochraně podle autorského zákona, tímto jednáním neoprávněně zpřístupnila filmová audiovizuální díla podléhající ochraně podle autorského zákona a tímto jednáním neoprávněně zasáhla nikoliv nepatrně do práv k autorskému dílu, uměleckému výkonu, zvukovému či zvukově obrazovému záznamu, tohoto jednání se dopustila ve velkém rozsahu, přičemž poškozeným společností zastoupeným JUDr. Křivánkem a Českou protipirátskou unií způsobila škodu ve výši **962.220,-Kč**, ostatním poškozeným způsobila dle jejich vyčíslení škodu ve výši **64.000,-Kč**.

2) v době minimálně od 15.4.2013 do blíže nezjištěné doby, nejméně však do 31.07.2013, úmyslně jako hlavní správce a administrátor provozovala a spravovala webové stránky **www.sledujem filmy.cz**, na které úmyslně a bez souhlasu autorů, výrobců či jiných nositelů autorských práv či jiné zákonné licence v rozporu s ustanoveními § 12 odst. 1,4 písm. f), § 18 odst. 1, odst. 2, §80 odst. 1. odst. 2 písm. e) a § 84 odst. 1, odst. 2 písm. d) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, nechala vložit a následně na těchto ponechala odkazy, tzv. embedded linky, za účelem umožnění přístupu k neoprávněným rozmnoženinám audiovizuálních děl umístěných na externích serverech takovým způsobem, že kdokoliv k nim měl přístup na místě a v čase podle své vlastní volby počítačovou sítí internet, jednalo se o následující díla:

A) *127 hodin, 13 duchů, 2012, 21 Jump street, 27 šatů, 28 dní poté, 500 dní se Summer, 50x a stále poprvé, 8 Mile, A-Team, Abraham Lincoln: Lovec upírů, Absolventka, Agent bez minulosti, Agent v sukni, Agent v sukni 2, Agora, Akta X - Film, Alois Nebel, Alvin a Chipmunkové, Alvin a Chipmunkové 2, Alvin a Chipmunkové 3, Amazing Spider-Man, Anakonda 4: Cesta krve, Anakonda 2: Honba za krvavou orchidejí, Anatomie 2, Andělé a démoni, Anna Karenina, Anonym, Avatár, Vetřelec vs. Predátor, Barbie a Růžové balerínky, Bathory, Benga v záloze, Bídníci, Bitevní loď, Bourneův odkaz, Božská extáze, Bratz, Briuno, Casper, Cestující, Cigán, Clona, Co ty jsi za číslo?, Copak je to za vojáka ..., Což takhle dát si špenát, Crazy Heart, Cyborg 2 - Skleněný stín, Čas hrdinů, Čelisti, Černá hodina, Černá labuť, Černobylské deníky, Černý jeztráb sestřelen, Černý rytíř, Čertova nevěsta, Čtyři slunce, Charlieho andílci, Charlieho andílci: Na plný pecky, Ten, kdo stojí v koutě, Chata v horách, Chceš mě, chci tě, Chcete být piráty?, Dábel, Dábel nosí Pradu, Dáblův dvojník, Pomsta mrtvého muže, Den, kdy se zastavila Země, Deník malého poseroutky 2, Deník malého poseroutky 3, Desperado, Děti Anakondy, Děti moje, Deuce Bigalow: Evropský gigolo, Dilema, Discopříběh, Dívka na koštěti, Divoši, Doba ledová, Doba ledová 2: Obleva, Doba ledová 3: Úsvit dinosaurů, Doba ledová 4: Země v pohybu, Doba ledová: Mamutí Vánoce, Dobrý ročník, Dokonalá skrýš, Dostaň ho tam, Dožeň, co se dá, Dr. Dolittle, Dr. Dolittle 2, Dr. Dolittle 3, Dr. Dolittle 4, Dr. Dolittle 5: Lucky jede do Hollywoodu, Dračí past, Dredd, Druhá šance, Dvanáct do tuctu, Dvanáct do tuctu 2, Expendables: Postradatelní 2, Expresní zásilka, Fantastická čtyřka, Fantastická čtyřka a Silver Surfer, Fantastický pan Lišák, Finanční krize, Gympl, Habermannův mlýn, Hačikó - Příběh psa, Hancock, Hanebný pancharti, Hanna, Hele vole, kde mám káru?, Hellboy, Hlava nehlava, Hledá se Amanda, Hodný, zlý a ošklivý, Hon, Honey, Honey 2, Hop, Horton, Hory mají oči, Hory mají oči 2, Hostel, Hostel II, Hostel III, Hostitel, Hotel Transylvánie, Hulk, Hunger Games, Hurá do basy, Hvězdná brána: Archa pravdy, Hvězdná brána: Návrat, Hvězdná pěchota 3: Skrytý nepřítel, Identita, Impuls, Impyho dobrodružství, Já, mé druhé já a Irena, Já, padouch; Já, padouch 2; Já, robot; Jack a Jill, Jak ukrást nevěstu, Jana Eyrová, Jennifer's Body - Bacha, kouše!, Jerry Maguire, Jeskyně, Jezerní královna; Jíst, meditovat, milovat; Johnny English se vrací, Jurský park, Jurský park 3, Kamarád taky rád, Karate Kid, Kazatel,*

Kazatel Kalašnikov; Kdo hulí, ten umí; Kletba z temnot, Klíč, Kličko, Klik - život na dálkové ovládání, Klikář Charlie, Kód Navajo, Komici, Konečná, Kopačky, 10th & Wolf, Koupili jsme zoo, Kozí příběh - pověsti staré Prahy, Kozí příběh se sýrem, Král Škorpion 3: Bitva osudu, Králova řeč, Krásná pokojská, Kronika, Krotitelé duchů, Krotitelé duchů II., Krutá rasa, Kulový blesk, Kult hákového kříže, Kung-fu mela, Kurs sebeovládání, Kurýr, Kurýr 2, Kurýr z podsvětí, Labyrint, Ladíme!, Láska a jiné závislosti, Ledové ostří 2, Legenda o "1900", Lesní duch, Lesní duch, Let's Dance: Revolution, Letopisy Narnie: Plavba Jitřního poutníka, Lhář, lhář, Libánky, Libáš jako bůh, Lincoln, Looper, Lorax, Loudilové, Lovecká sezóna, Lovecká sezóna 2, Lovecká sezóna 3, Machři, Mama, Marley a já, Méďa, Mejdan v Las Vegas, Mezi vlky, Miláček, Miluji tě, Beth Cooperová, Mistrovský plán, Mistrův syn aka Opilý bojovník, Mizerové, Mládí v hajzlu, Mlčení jehňátek, Moje letní prázdniny, Monte Carlo, Mortal Kombat - Boj na život a na smrt, Mortal Kombat 2, Motel smrti 2, Pan a paní Smithovi, Mrtvá hlídka, Můj otec je šílenec, Mumie: Hrob dračího císaře, Muži v černém II, Muži v černém 3, Muži v naději, Muži v říji, Na divoké vlně, Na dřevě, Na lince je vrah, Na ostří nože, Nadějný rok, Nádherné bytosti, Nakaženi smrtí, Navždy spolu, Nebezpečná rychlost, Něco jako komedie, Nějak se to komplikuje, Někdo to rád blond, Nenarození, Není zač, Nepřítel pod ochranou, Nespoutaný Django, Neuvěřitelný Hulk, Neváhej a zavolej..., Nevědomí, Nevyhrožuj, Nezastavitelný, Nezvaní hosté, Nic nás nerozdělí, Nikdy to nevzdávej, Nitro Circus, Noc je ještě mladá, Noc na Karlštejně, Noc v muzeu, Noc v muzeu 2, Noc žraloka 3D, Normal, Norman a duchové, O statečném kováři, Odplata Wyatta Earpa, Odpor, Okresní přebor - Poslední zápas Pepika Hnátky, Operace Dunaj, Osudové léto, Osudové léto 2, Osudový dotek, Otčím, Pád do tmy, Pád Třetí říše, Pach krve 3, Pán domu, Pan Popper a jeho tučňáci, Panna nebo orel, Past, Paul, Petr Pan, Pí a jeho život, Pidihajzlik, Piraňa 3D, Piráti!, Piráti na vlnách, Pláž, Po stopách Marsupilamiho, Po zániku Země, Podfu(c)k, Policajt ze samošky, Poltergeist 2, Poznáš, až to přijde?, Prázdniny pana Beana, Prci, prci, prcičky, Prci, Prci, prcičky 2, Prci, prci, prcičky 3 - Svatba, Prci, prci, prcičky 7: Kniha lásky, Prci, prci, prcičky 4: Na táboře, Prci, prci, prcičky 5: Nahá míle, Prci, prci, prcičky: Spolek Beta aka Akce století, Prci, prci, prcičky: Školní sraz, Princ a Prud'as, Princ egyptský, Profesor v ringu, Prokletý klub, Prometheus, Předtucha, Přes noc třicátkou, Rallye smrti, Rallye smrti 2, Rallye smrti: Peklo na zemi, Reportér, Resident Evil: Afterlife, Resident Evil: Odveta, Resident Evil: Rozklad, Resident Evil: Zánik, Resident Evil: Ztracení, Riddick: Kronika temna, Riddick: Temná hrozba, Rio, Robin Hood, Robot a Frank, Roboti, Rocky, Rocky Balboa, Rocky II, Rocky III, Rocky IV, Rocky V, Rodičovský manuál, Rok jedna, Román pro muže, Ruby Sparks, Růžový panter, Růžový panter 2, Rychle a zběsile, Rychle a zběsile 2, Rychle a zběsile 5, Rychle a zběsile 6, Rychle a zběsile: Tokijská jízda, Rychlejší, Rychlí a zběsilí, S ledovým klidem, S tebou mě baví svět, S.W.A.T.: Pod palbou, Sám doma 2: Ztracen v New Yorku, Sám doma 3, Sanctum, Satan přichází, Sběratel kostí, Scary Movie 5, Scott Pilgrim proti zbytku světa, Screamers: Hon na člověka, Sedm životů, Sejmout zabijáka, Senna, Sexbomba od vedle, Seznamte se s Davem, Seznamte se, Joe Black, Signál, Simpsonovi ve filmu, Skoro dospělá, Skyfall, Slečny v nesnázích, Slunce, seno a pár facek; Slunce,eno, jahody; Slzy slunce, Smrtonosná past, Smrtonosná past 2, Smrtonosná past 3, Smrtonosná past 4.0, Smrtonosná past: Opět v akci, Sněhurka a lovec, Sněženky a machři po 25 letech, Snowboardáci, Sociální síť, Sólista, Soukromé životy Pippy Lee, Sousedská hlídka, Spolubydlíci, Správci osudu, Spring Breakers, Staří a neklidní, Statečné srdce, Stiletto, Stínu neutečeš, Stokerovi, StreetDance 2, Stvoření, Sunshine, Svatá čtveřice, Světová invaze, Svobodná umění, Svobodní se závazky, Svůdné zombie, Šmoulokoleda, Šmoulové, Tekken, Telefonní budka, Ten Největší, Terapie láskou, Terminátor, Terminátor 2: Den zúčtování, Terminátor 3: Vzpouza strojů, Terminátor 4: Salvation, Texaský masakr motorovou pilou 3D, Titanic, Tohle je ráj, Tohle je válka!, Total Recall, Trable v ráji, Trans, Tranzit, Trestná lavice, Tři moulové, Tupíři, Tuxedo, Twilight sága: Rozbřesk - 1. část, Twilight sága: Rozbřesk - 2. část, Údolí stínů, Úhel pohledu, Umění lhát, Underworld: Probuzení, Underworld: Vzpouza Lycanů, Unesená, Únos vlaku 1 2 3, Upír z Feratu, Úsvit mrtvých, Útěk z Absolomu, Útes smrti, V moci ďábla, Válka nevěst, Valkýra, Van Helsing, Vánoce naruby, Věc, Věčný příběh, Vedlejší účinky, Velký táta, Vetřelec 1, Vítr v kapse, Vlkodlak, Vlkodlak: Bestie mezi námi, Voják, Volání o pomoc, Vražedná hra, Vrchní, prchni!, Vyměřený čas, Wanted, X-Men:

Poslední vzdor, X-Men: První třída, xXx, XXX: Nová dimenze, Z cizího krev neteče, Za nepřátelskou linií, Za nepřátelskou linií 2 - Osa zla, Za nepřátelskou linií 3: Kolumbie, Zabil jsem Einsteina, pánové, Zabít tiše, Záblesk slávy, Záložní plán, Zásnuby na dobu neurčitou, Zataženo, občas trakaře, Zatím spolu, zatím živi, Zelená míle, Zelená zóna, Země bez zákona, Země mrtvých, Zítřa to roztočíme drahoušku, Zjizvená tvář, Zkažená úča, Zkus mě rozesmát, Zlodějská partie, Zná ji jako svý boty, ZOHAN: Krycí jméno kadeřník, Zombieland, Zrcadla, Zrcadla 2, Zrození Planety opic, Ztracené město, Ztracený svět - Jurský park, Zvláštní vztahy, Ženy v pokušení, Žhavé výstřely,

celkem **481** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **BONTONFILM a.s.**, IČ: 26737493, se sídlem NA POŘÍČÍ 1047, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **2.279.940,-Kč**

B) *Dokonalý smysl, Iron Sky, Nenápadná slečna, Princezna, Tady to musí být* - tedy **5** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **FILM EUROPE, s.r.o.**, IČ: 28922921, se sídlem V JÁMĚ 699, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **23.700,-Kč**

C) *Bundy: Dítě Ameriky, Hladová hra, Ira & Abby, Oni, Psychopatka* - **5** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **BLUE SKY FILM DISTRIBUTION a.s.**, IČ: 27401413, se sídlem SNĚMOVNÍ 173, 118 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **23.700,-Kč**

D) *Jan Hus a Maryša*, tedy **2** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Filmexport Home Video s.r.o.**, IČ: 49689193, se sídlem NA MORÁNI 1957, 128 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové hodnotě **9.480,-Kč**

E) *28 tisíc, ACAB: Všichni policajti jsou parchanti, Agenti v sukních: Jaký otec, takový syn; Bezedné moře, Café de Flore, Pojdte si hrát, Cherrybomb, Dcera nejlepšího kamaráda, Expres na západ, Extrakt, Hasta la vista!, Hemingway a Gellhornová, Highland Park, Jackass 3.5, Martha Marcy May Marlene, Já jsem ty, Jackass 3.5, Je třeba zabít Bona, Jiná země, Kolumbovo náměstí, Krach, Láska a čest, Laskavý dotek, Malá vražda, Martha Marcy May Marlene, Mise na Mars, Mlátička, Mysli jako on, Nekecej a pádnuj 2, Neodvratná pomsta, Neopouštěj mě, Netvor, Noc v letadle, Pach krve 2: Cesta nikam, Pach krve 4, Pět žen, Po sexu, Prasáci, Prezidentské volby, Road Trip: Pivní pong, Spletenec, Stopky lásky, Studnařova dcera, Surfařka, Okamžik zkratu, Umění zapadnout, Vodonoš, Pach krve 4*, tedy **48** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila majetková práva společnosti **HBO Europe s.r.o.**, IČ: 61466786, se sídlem JANKOVCOVA 1037, 170 00 PRAHA, které dle vyčíslení škody způsobila sdělováním v celkové hodnotě **227.520,- Kč**

F) *11-11-11, 3:15 zemřeš, 50/50, Akce nemluvně, Ali G, Asterix a Obelix, Asterix a Obelix ve službách jejího veličenstva, Asterix a Obelix: Mise Kleopatra, Asterix a Olympijské hry, Astro Boy, Babylon A.D., Bez dechu, Bezstarostný sex, Blesk, Cesta smrti, Colombiana, Cosmopolis, Ctihodný občan, Černá smrt, Červená světla, Číslo 9, Che Guevara - Revoluce, Do Říma s láskou, Donnie Darko, Dopisy pro Julii, Drž hubu!, Dům u vycházejícího slunce, Equilibrium, Fair Game, Gamer, Gnomeo & Julie, Hannibal - Zrození, Hon na čarodějnice, Horší už to nebude, Inju, bestie ve stínu, Izolace, Jack Hunter: Ztracený poklad Ugaritů (TV film), Jak porodit a nezbláznit se, Jeden hot a druhý čehý, Kajínek, Karoolka, Kate a Leopold, Kill Bean, Klub sráčů, Kostka, Kostka 2: Hyperkrychle, Křest ohněm, Kurýr 3, Kůže, kterou nosím, Kvaska, Legenda o Lilith, Let's Dance 3D, Lidská bestie, Maniak, Mazaní hoši, Metro Metro, Mikulášovy patálie, Milý Johne, Mládeži nepřístupno, Most do země Terabithia, Mučedníci, Muž ve stínu, Muži, co zírají na kozy, Na půl*

*cesty, Našrot, Naboř a ujed', Napola, Návrat do Silent Hill, Nebojte se tmy, Nedotknutelní, Neporazitelný III: Vykoupení, Nevěrníci, Next, Nezapomeň na mě, Noční rvačka, Okrsek 13, Právo na vraždu, Orel Deváté legie, Osudový dotek 2, Oui, šéfe!, P.S. Miluji tě, Pach krve, Pár nenormálních aktivit, Paralelní světy, Patrola, Podivní, Práskač, Princ a já, Princ a já 2 (video film), Prokletí domu slunečnic, Proměna, Psí vojáci, Půlnoční vlak, Pulp Fiction: Historiky z podsvětí, REC 2, Resident Evil, S tím nic nenaděláš, Saw 2, Saw 3, Saw 3D, Saw 4, Saw 5, Saw VI, Scary Movie 2, Scary Movie 3, Scary Movie - Děsnej biják, Shaolin fotbal, Schindlerův seznam, Silent Hill, Sinister, Sirotčinec, Skandály ze života zvířat, Slečna nebezpečná, Slimák, Smolař, Smrtící nenávisť 3, Sněhurka, Soumrak mrtvých, Spolek nemilosrdných, Spy Kids 4D: Stroj času, Stáhni mě do pekla, Strom života, Střelec, Svatba ve třech, Svatby podle Mary, Výměna, Taxi, Taxi 3, Taxi 4 (Taxi, taxi 4), Temné nebe, Temný stín nad L.A., Teror na palubě, Tetovaný, The Words, To byl zítra flám, Tonoucí se stěbla chytá, Twilight sága: Nový měsíc, Twilight sága: Zatmění, Underworld, Underworld Evolution, Utržený ze řetězu, Válka Bohů, Velký flám, Vřískot, Vřískot 4, Všemocný, Warrior, Z džungle do džungle, Zámek v oblacích, Zastav a nepřežiješ, Zdrojový kód, Zemřít je snadné, Zmeškaný hovor, Zmeškaný hovor 2, Zmizelá, Zombies: Den-D přichází, Zrození legendy, Ztracený svědek, Zvuk hluku, tedy 160 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **HOLLYWOOD C.E.**, s.r.o., IČ: 43872646, se sídlem JIZERSKÁ 1881, 251 01 ŘÍČANY, které dle vyčíslení sdělováním způsobila škodu v celkové výši **758.400,-Kč**.*

G) *Alpha Dog, Cesta na Měsíc 3D, Četník a četnice, Četník a mimozemšťané, Četník se žení, Četník v New Yorku, Četník ve výslužbě, Četník ze Saint Tropez, G. I. Jane, Holky v balíku, Hooligans, Hurá do Afriky!, Lekce neslušného chování, Mrtví k snídani, Pán velryb, Piti piti pa, Pošetilost mocných, RRRrrrrr!!!, Sexy párty 2: Vzestup Taje, Skyline, Svět podle Mallory; Taxi, Taxi; Trainspotting - Poslední zastávka, Vikingové, Vikingové II, Vraždy podle Jidáše, Vřískot 2, Vykoupení z věznice Shawshank, tedy 28 filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **INTERSONIC spol. s.r.o.**, IČ: 17054311, se sídlem STARÉ GRUNTY 36, 841 04 BRATISLAVA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové výši **132.720,-Kč**.*

H) *10 000 př. n. l., 2Bobule, 30 dní dlouhá noc, 300: Bitva u Thermopyl, 60 sekund, 96 hodin, 96 hodin: Odplata, Ace Ventura 2: Volání divočiny, Ace Ventura: Zvířecí detektiv, Air Force One, Alenka v říši divů, Alenka v říši divů, Americký zločin, Argo, Armageddon, Arthur, Ať vejde ten pravý, Atlas mraků, Auta, Auta 2, Avengers, Až vyjde měsíc, Babovřesky, Bastardi, Bastardi 2, Bastardi 3, Beetlejuice, Bejvalek se nezbavíš, Bílá smrt, Bitva o Hill 60, Bitva o Passchendaele, Blade, Blade II, Bláznivá střela 2 1/2: Vůně strachu, Bláznivá střela 33 1/3: Poslední trapas, Bláznivá střela, Bláznivá, zatracená láska, Bláznovo zlato, Bobule, Bolt - pes pro každý případ, Božský Bruce, Bunkr smrti, Cabin Fever (Smrtonosný výlet), Camp Rock, Camp Rock 2: Velký koncert, Captain America: První Avenger, Casanova, Cesta na tajuplný ostrov 2, Critters 3, Cvokař, Čarodějův učeň, Černobílý svět, Červená Karkulka, Čivava z Beverly Hills, Čtyři bratři, Chyť mě, když to dokážeš, Ďábel v těle, Dál než se zdálo, Dannyho parťáci, Dannyho parťáci 2, Dannyho parťáci 3, Chladnokrevný, Deník nymfomanky, Deník princezny, Deník princezny 2: Královské povinnosti, Diktátor, Dinotopie, District 9, Disturbia, Divočina, Dokažte mi vinu, Dokonalý trik, Dokud nás smrt nerozdělí, Dorian Gray, Dům snů, Drive, Drive Angry, Drtivý dopad, Dům na konci ulice, Flynn Carsen: Kletba Jidášova kalichu, Forrest Gump, Fotr je lotr, Fotři jsou lotři, Freddy versus Jason, G.I. Joe, G.I. Joe 2: Odveta, Gangster Squad – Lovci mafie, Goofyho má každý rád, Góóó!, Góóó! II, Góóó! III., Gran Torino, Guru lásky / Učitel lásky, Halloween, Tvrdá hra, Harry Potter a Fénixův řád, Harry Potter a kámen mudrců, Harry Potter a ohnivý pohár, Harry Potter a Princ dvojí krve, Harry Potter a Relikvie smrti - část 1, Harry Potter a Relikvie smrti - část 2, Harry Potter a tajemná komnata, Harry Potter a vězeň z Azkabanu, Hlad, Hlavně nezávazně, Hledá se Nemo, Hněv Titánů, Hobit: Neočekávaná cesta, Hodinu nevíš..., Holky na tahu, Hranaři, Hrozba v poušti, Hrůza v Connecticutu 2: Duch Georgie, Hugo a jeho velký objev, Hvězdná brána, I love You Phillip Morris, Indiana Jones a dobyvatelé ztracené archy,*

Indiana Jones a chrám zkázy, Indiana Jones a království křišťálové lebky, Indiana Jones a poslední křížová výprava, Inkoustové srdce, Intimní past, Iron Man, Iron Man 2, Iron Man 3, J. Edgar, Já a ty, Já, legenda, Jack a obři, Jack Reacher: Poslední výstřel, Jackass 2, Jackass 3, Jackass Film, Jackass 3, Jak vycvičit draka, Jako pavouk, Jedna ruka netleská, Jeho fotr, to je lotr!, Jeniček a Mařenka: Lovci čarodějnic, John Carter: Mezi dvěma světy, Jonah Hex, Jsem číslo čtyři, Karlík a továrna na čokoládu, Kick Ass, Kill Bill, Kill Bill 2, Kmotr, Kmotr 2, Kmotr 3, Kocour v botách, Kouzelná romance, Kovbojové a vetřelci, Královna ročníku, Kráska a zvíře, Pot a krev, Kruh, Kruh 2, Křížovatka smrti, Křížovatka smrti 2, Křížovatka smrti 3 - Tentokráte v Paříži, Kuky se vrací, Kung Fu Panda, Kung Fu Panda 2, Labyrint lží, Lara Croft - Tomb Raider, Lara Croft Tomb Raider: Kolébka života, Láska nebeská, Láska přes internet, Legenda o sovích strážcích, Legendární parta, Lemra líná, Leningrad, Let, Letec, Letopisy Narnie: Princ Kaspian, Lidice, Liga spravedlivých: Zánik, Litám v tom, Lod' duchů, LOL, Má mě rád, nemá mě rád, Madagaskar, Madagaskar 2: Útěk do Afriky, Madagaskar 3, Malý New York, Máma mezi Martány, Muž z oceli, Manchuriánský kandidát, Mars útočí!, Masakr v kopcích, Maska, Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions, Maximální limit, Mazaný Filip, Méd'a Béd'a, Medvídek, Megamysl, Mickeyho kouzelné Vánoce, Miláček, Milionový závod, Mlha, Mocný vládce Oz, Monstra vs. Vetřelci, Monstrum, Mrtvá nevěsta Tima Burtona, Mrtvý sníh, Na doraz, Na tuhle nemám, Na vlásku, Nahlas a naplno, Náhradníci, Petr Pan 2: Návrat do Země Nezemě, Návrh, Někdo tam nahoře mě má rád, Nekecej a pádluj, Nenávist, Neobyčejný život Timothyho Greena, Neporazitelný, Nepřítel před branami, Nezvratný osud, Nezvratný osud 2, Nezvratný osud 3, Nezvratný osud 4, Nezvratný osud 5, Noční můra v Elm Street, Noční můra v Elm Street, Norbit, Obávaný bojovník, Občanský průkaz, Oběť zla, Obhájce, Obřad, Ocelová pěst, Odstřelovač, Orphan, Osamělý jezdec, Pán prstenů: Dvě věže, Pán prstenů: Návrat krále, Pán prstenů: Společenstvo prstenu, Panic je nanic, Paranormal Activity, Paranormal Activity 4, Parchanti, Pařba na třetí, Pařba v Bangkoku, Pařba ve Vegas, Pařmeni, Pátek třináctého, Pearl Harbor, Peklo, Peklo s princeznou, Pelišky, Pianista, Piráti z Karibiku: Na konci světa, Piráti z Karibiku: Na vlnách podivna, Piráti z Karibiku: Prokletí Černé perly, Piráti z Karibiku: Truhla mrtvého muže, Pitva mimozemšťana, Plnou parou vzad!, Po hlavě do prdele, Počátek, Pod hladinou, Pod jednou střechou, Pod kůží, Podivuhodný případ Benjaminu Buttona, Pohanský rituál, Polární expres, Policajtky, Policejní akademie, Policejní akademie 2: První nasazení, Policejní akademie 3: Znovu ve výcviku, Policejní akademie 4, Policejní akademie 5, Policejní akademie 6: Město v obklíčení, Policejní akademie 7: Moskevská mise, Poslední mohykán, Poslední samuraj, Poslední vládce větru, Pošli to dál, Princ a já 3: Královské libánky, Princ z Persie: Písky času, Princezna a žabák, Probudím se včera, Projekt X, Immortal, Prokletý ostrov, Proud času, Přelet nad kukaččím hnízdem, Příliš dlouhé zásnuby, Případ číslo 39, Příšerky s. r. o., Půlnoc v Paříži, Raftáči, Rambo II, Rambo III, Rambo IV: Do pekla a zpět, Rambo I: První krev, Rande s hvězdou, Rango, Ratatouille, Raubíř Ralf, Rebelka, REC, Requiem za sen, Resident Evil - Apokalypsa, Rock of Ages, RocknRolla, Roming, Safe, Samotáři, Saw: Hra o přežití, Scooby Doo a samurajův meč, Scooby-Doo: Začátek, Sedm, Sedm psychopatů, Sejmi je všechny, Sesterstvo putovních kalhot 2, Sex ve městě, Sex ve městě 2, Sherlock Holmes: Hra stínů, Shrek, Shrek 2, Shrek třetí, Shrek: Zvonec a konec, Shrekovy Vánoce, Slečna drsňák, Slunce, seno, erotika, Smrtelné zlo 2 aka Duch lesa 2, Drive Angry, South Park: Peklo na zemi, Space Jam, Speciální jednotka, Speed Racer, Spláchnutej, SpongeBob v kalhotách, Star Trek, Stopařův průvodce po Galaxii, Strážci - Watchmen, Sucker Punch, Super 8, Super náhradník, Superman vs. Elita, Superman/Batman: Veřejní nepřátelé, Světová válka Z, Sweeney Todd: Dábelský holič z Fleet Street, Šerif, Šerifové, Šílený Max a Dóm hromů, Špion(i), Šťastný Nový rok, Švihák ajťák, Tajemný muž, Talisman, Tamara Drewe, Tančím, abych žil, Temné stíny, Temný příliv, Temný rytíř, Temný rytíř povstal, Tenkrát na západě, Teror ve vlaku, Těsně vedle, Texaský masakr motorovou pilou, Texaský masakr motorovou pilou: Počátek, Thor, Tisíc slov, Tisňová linka, Tom a Jerry: Robin Hood a Veselý Myšák, Toy Story 2: Příběh hraček, Toy Story 3: Příběh hraček, Toy Story: Příběh hraček, Transformers, Transformers 3, Transformers: Pomsta poražených, Tristan a Isolda, Trója, Tropická bouře, Trosečník, Tři dny ke svobodě, Umlčení, Univerzita pro příšerky, Útěk na Horu čarodějnic, Útěk z MS-1, Úžasňákoví, V tátově stínu, V zemi krve a medu, Válečný kuň, Válka světů,

Vanilkové nebe, Ve stínu, Vendeta, Vévodkyně, Volte mě!, Vrásky z lásky, Vrtěti ženou, Vyvolený, Vzhůru do oblak, Yes Man, Za plotem, Za zavřenými dveřmi, Zahulíme, uvidíme 3, Zahulíme, uvidíme, Zahulíme, uvidíme 2, Zachraňte vojína Ryana, Zachraňte Willyho 4: Útěk z pirátské zátoky, Zápisník jedné lásky, Zařikávač koní, Zase ona!, Zjevení, Zlo, Znovu 17, Zpátky ve hře, Zrození šampióna, Ztracení hoši (chlapci), Ztroskotaná láska, Zúčtování v Malém Tokiu, Zvonilka: Tajemství křídel, Železný obr, Železný Schwarzenegger, Žena v černém, Život brouka, Život po životě, tedy **424** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **AQS**, a.s., IČ: 25655922, se sídlem KUNĚTICKÁ 2534/2, 120 00 PRAHA 2, které dle vyčíslení způsobila škodu sdělováním v celkové výši **2.009.760,-Kč**.

I) *Cesta do pravěku*, tedy **1** filmové audiovizuální dílo podléhající ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Punk Film**, s.r.o., IČ: 27106993, se sídlem PŘÍSTAVNÍ 1126, 170 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu ve výši **4.740,-Kč**.

J) *Dracula 2000, Halloween - zmrtvýchvstání (vzkříšení), Kostka 0, Miluji Tě k sežrání; Můj miláček ráže 6,65; Sex Drive, Ve stínu upíra, Vřískot 3, Zastav a nepřežiješ 2 - Vysoké napětí*, tedy **9x** audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **SPI International Czech republic** s.r.o., IČ: 26448998, se sídlem V JÁMĚ 699, 110 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu v celkové výši **42.660,-Kč**.

K) *Ip Man a Silnější než oheň*, tedy **2** audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Urania** s.r.o., IČ: 25703277, se sídlem SOKOLOVSKÁ 47/2725, 186 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila sdělováním škodu ve výši **9.480,-Kč**.

L) *Láska Rohatá*, tedy **1** filmové audiovizuální dílo podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **ČESKÁ TELEVIZE**, IČ: 00027383, se sídlem NA HŘEBENECH II 1132, 147 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu v celkové výši **57.500,-Kč**.

M) *2012: Soudný den, Chlupáč Bigfoot, Boj o Jeruzalém, Cela 211 - Vězeňské peklo, Gladiátoři, Ironclad, Konec světa, Monstrum z bažin, Playboy z prváku, Pokoj 205, Pubertáci milují sex, Spiklenci, Švédská trojka, Temné patro, Únos letadla, Zabijáci z Westbricku, Zaslaná pošta, Zombie Apokalypsa*, tedy **18** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **Filmpark**, s.r.o., IČ: 28216946, se sídlem K NÁHONU 988, 198 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu v celkové výši **45.000,-Kč**.

N) *Hitler kaput!, Nepřátelská linie, Neznámý signál, Odstřelovač, Útok dvojhlavého žraloka, Zombie Town: Soumrak mrtvých*, tedy **6** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti Řitka video s.r.o., IČ: 27251314, se sídlem NITRANSKÁ 988, 130 00 PRAHA, které dle vyčíslení poškozené společnosti způsobila škodu v celkové výši **630.000,-Kč**.

O) *Faunův labyrint, Krokodýlové z předměstí, Krokodýlové z předměstí 2, Krokodýlové z předměstí 3, Legenda o upírech, Mimořádně extrémní primát (MXP), Pátý element, Pepek námořník, Princezna na hrášku, Sexy párty, Sexy party 3, Silný kalibr, Surf, pláž a kočky, Ten puberták je pes!, Zítřka snad bude líp*, tedy **15** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona a porušila tak majetková práva společnosti **VAPET Production**, spol. s r.o., IČ: 48118168, se sídlem U DRUŽSTVA REPO 1061, 140 00 PRAHA, které dle vyčíslení způsobila škodu v celkové výši **60.000,-Kč**.

přičemž se jednalo minimálně o **1205** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona, která neoprávněně zpřístupnila, jednání se dopustila ve velkém rozsahu, čímž

poškozeným zastoupeným Českou protipirátskou unií a JUDr. Křivánkem způsobila škodu velkého rozsahu ve výši **5.522.100,-Kč**, ostatním poškozeným způsobila škodu ve výši **792.500,-Kč**

právně kvalifikované obžalobou jako zločin porušení autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 270 odstavec 1, odstavec 3 písm. a), písm. b) trestního zákoníku,

z a s t a v u j e .

O d ů v o d n ě n í

Státní zástupce Obvodního státního zastupitelství pro Prahu 4 podal obžalobu na obviněnou Českou pirátskou stranu pro trestné jednání, které právně kvalifikoval jako zločin porušení autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 270 odst. 1, odst. 3 písm. a), b) tr. zákoníku.

Státní zástupce pak v obžalobě uzavírá, že bodech uvedených ve výrokové části tohoto usnesení se jednalo o minimálně **1205** filmových audiovizuálních děl podléhajících ochraně podle autorského zákona, která obviněná neoprávněně zpřístupnila, jednání se dopustila ve velkém rozsahu, čímž poškozeným zastoupeným Českou protipirátskou unií a JUDr. Křivánkem způsobila škodu velkého rozsahu ve výši **5.522.100,-Kč**, ostatním poškozeným způsobila škodu ve výši **792.500,-Kč**.

Po studiu spisového materiálu a příslušné judikatury dospěl soud k názoru, že je na místě trestní stíhání obviněné zastavit.

Obviněná nepopírá provozování předmětných serverů, odmítá však, že by se jednáním, které může být obviněné přičitatelné ve smyslu § 8 zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim (dále jen TOPO), dopustila trestného činu s poukazem na to, že jednotlivá autorská díla byla umístěna na jiných serverech, přičemž na webové stránky www.sledujemefilmy.cz a www.sledujuserialy.cz byly umístovány pouze tzv. embedované odkazy na díla zveřejněna a uložena na jiných internetových serverech. Soud se tedy v rámci předběžného projednání obžaloby zabýval mj. také právní stránkou projednávaných skutků a dospěl k následujícím závěrům:

Pokud jde o ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon (dále jen „AZ“), podle § 10 AZ zahrnuje autorské právo výlučná práva osobnostní a majetková. Pokud jde o majetková práva, patří mezi ně též právo na užití díla podle § 12 AZ, jehož obsahovou součástí ve smyslu § 12 odst. 4 písm. f) autorského zákona je mimo jiné i právo na sdělování díla veřejnosti (§ 18 AZ). Podle § 18 odst. 1 AZ se pak sdělováním díla veřejnosti rozumí zpřístupňování díla v nehmotné podobě, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově. Podle odstavce druhého cit. ustanovení je sdělováním díla také zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí.

Zákonodárce do § 18 AZ implementoval úpravu ze **směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES** ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti. Podle čl. 3 odst. 1 této směrnice nositel autorského práva uděluje souhlas se sdílením autorského díla veřejnosti. Obsah této směrnice byl nadále precizován i judikaturou Soudního dvora Evropské unie (viz níže).

Z hlediska projednávané věci jsou dále relevantní především tato soudní rozhodnutí:

V usnesení Nejvyššího soudu ČR ze dne 27. 2. 2013, sp. zn. 8 Tdo 173/2013, soud konstatoval, že za neoprávněný zásah do zákonem chráněných práv ve smyslu § 270 odst. 1 tr. zákoníku lze považovat i takové jednání pachatele, který na Internetu v prostoru vyhrazeném pro své internetové stránky umístí odkazy (tzv. embedded linky) umožňující neoprávněný přístup k rozmnoženinám děl (např. filmových a televizních) umístěných na externích serverech tak, že kdokoli k nim může mít prostřednictvím takové internetové stránky přístup, aniž by k tomu měl souhlas nositelů autorských práv, a využije tzv. hostingu s možností uložení dat na serveru. V takovém případě totiž pachatel (umístěním tzv. embedded linku) umožnil přístup k rozmnoženině díla, a to jako osoba odlišná od osoby, která je vlastníkem této rozmnoženiny nebo jinou oprávněnou osobou, což je činnost, již je nutné považovat za porušení autorských práv k jednotlivým dílům a porušení práva na sdělování díla veřejnosti ve smyslu § 18 odst. 1, 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších právních předpisů.

Nejvyšší soud zde tedy konstatoval, že vkládání tzv. embedded odkazu na jinde neoprávněně zveřejněná autorská díla může vést za naplnění dalších požadovaných znaků trestného činu k uplatnění trestní odpovědnosti. V předmětné věci odsouzený mladistvý sám webový server s obsahem embedded linků provozoval, vkládal na něj odkazy a tuto činnost provozoval způsobem, jímž vykazovala určité zisky, jak vyplynulo z nabídkového dopisu, jímž nabízel odprodej předmětné WWW stránky.

V usnesení Nejvyššího soudu ČR ze dne 29. 5. 2013, sp. zn. 5 Tdo 271/2013, soud konstatoval, že podstatou metody vloženého kódu (tzv. embeddingu) je umožnit jinému, aby měl přístup k určitému obsahu neoprávněně umístěnému na jiném místě kybernetického prostoru. Z hlediska protiprávnosti tohoto jednání je bez významu, kdo umístil na internet (zveřejnil) daný obsah, na který se takovým způsobem odkazuje, ale podstatná je pouze okolnost, že pachatel zpřístupnil chráněný obsah dalším osobám. Je-li takovým obsahem autorské dílo, zvukově obrazový záznam, jejich rozmnoženina či jiný předmět ochrany, pak je použití metody vloženého kódu (tzv. embeddingu) nepochybně jedním ze způsobů sdělování autorského díla, zvukově obrazového záznamu, jejich rozmnoženiny či jiného předmětu ochrany veřejnosti, k jehož použití je oprávněn pouze ten, kdo je vlastníkem autorského díla, zvukově obrazového záznamu nebo jiného předmětu ochrany, anebo kdo je osobou, které svědčí odpovídající práva k dílu, ke zvukově obrazovému záznamu nebo k jinému předmětu ochrany podle autorského zákona. Proto použije-li osoba odlišná od vlastníka díla, zvukově obrazového záznamu či jiného předmětu ochrany nebo od jiné oprávněné osoby uvedenou metodu, která je technicky způsobilá zpřístupnit veřejnosti autorské dílo, zvukově obrazový záznam, jejich rozmnoženinu nebo jiný předmět ochrany, neoprávněně tím zasáhne do zákonem chráněných práv jejich nositelů.

K otázce tzv. embeddingu chráněného obsahu Nejvyšší soud dále zdůraznil, že pokud jde o sdělování díla veřejnosti prostřednictvím internetu, je zde třeba rozlišovat mezi prostým odkazováním na tato díla (resp. jejich rozmnoženiny) na straně jedné a jejich zpřístupněním pomocí metody vloženého kódu (tzv. embeddingem) na straně druhé. Zatímco v prvním případě jiná osoba než autor díla nebo další nositel práv toliko informuje o umístění díla (resp. jeho rozmnoženiny) na příslušných internetových stránkách, aniž by zpřístupnila obsah díla (resp. jeho rozmnoženiny) na vyžádání kohokoli z širší veřejnosti, a to na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, ve druhém ze zmíněných případů je jakékoli použití metody vloženého kódu (tzv. embeddingu) přímým zpřístupněním obsahu takového díla (resp. jeho rozmnoženiny) veřejnosti. Nejedná se totiž o prostý odkaz, neboť uživatel příslušné internetové stránky, která umožňuje použití této metody (tzv. embedded linkem), má možnost zpravidla jednoduchým úkonem (tzv. kliknutím ukazovacím zařízením na text odkazu) přejít přímo na obsah díla (resp. jeho rozmnoženiny). Podle názoru Nejvyššího soudu je tedy metoda vloženého kódu,

tzv. embedding, přímým prostředkem sdělování díla nebo jeho rozmnoženiny veřejnosti (shodně viz v odborné literatuře Telec, I., Tůma, P. Autorský zákon. Komentář. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2007, s. 228), protože umožňuje, že kdokoli může mít k chráněnému dílu či jeho rozmnoženině přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 autorského zákona).

Soud pak k uvedené věci rozhodované Nejvyšším soudem dodává, že odsouzený vyjma vkládání tzv. embeddovaných odkazů dále i nabízel prodeje triček a reklamních placek obsahujících části seriálů v podobě citací ze seriálů či vyobrazení hrdinů seriálů Teorie velkého třesku, Jak jsem poznal vaši matku, Jmenuji se Earl a filmu Harry Potter a vězeň z Azkabanu, a to na jím provozovaných internetových stránkách, kde byly embeddované odkazy umístěny.

Pokud jde o rozlišování mezi prostým odkazováním a odkazováním prostřednictvím embeddovaného linku, tento závěr je nutný mít za překonaný, a to s ohledem na následnou judikaturu Soudního dvora Evropské unie interpretující zmíněnou směrnici Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001. V tomto směru jsou relevantní následující tři rozhodnutí.

Soudní dvůr Evropské unie rozsudkem ze dne 13. února 2014 (Věc C-466/12) rozhodl tak, že článek 3 odst. 1 směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti musí být vykládán v tom smyslu, že skutečnost, že jsou na jedné internetové stránce uvedeny hypertextové odkazy na díla, která jsou volně dostupná na jiné internetové stránce, nepředstavuje sdělování veřejnosti podle tohoto ustanovení.

V odůvodnění svého rozhodnutí Soudní dvůr EU uvádí, že ke sdělování díla veřejnosti dochází tehdy, když jde o sdělování díla (tedy jeho užití) a dále, že jde o sdělování díla veřejnosti, tedy blíže neurčenému počtu lidí, který by ale měl být dostatečně vysoký. Důležitou část odůvodnění pak představuje výklad pojmu tzv. nové veřejnosti, který je důležitý pro posouzení, zda jde o relevantní sdělování díla veřejnosti. Klíčové je určit, jaké veřejnosti bylo určeno ono prvotní sdělování díla veřejnosti. Soud dospěl k názoru, že zpřístupnění dotyčných děl pomocí hypertextového odkazu nevedlo ke sdělování dotčených děl nové veřejnosti. Veřejnost, které bylo určeno prvotní sdělení, totiž představovali všichni potenciální návštěvníci dotyčné stránky, neboť vzhledem k tomu, že přístup k dílům na této stránce nepodléhal žádnému omezujícímu opatření, mohli mít k těmto dílům volný přístup všichni uživatelé internetu. Pokud všichni uživatelé jiné stránky, kterým byla dotčená díla sdělena prostřednictvím hypertextového odkazu, mohli mít přímý přístup k těmto dílům na stránce, na které byla tato díla sdělena prvotně, a to bez zásahu provozovatele této jiné stránky, je třeba mít za to, že uživatelé stránky spravované posledně uvedeným provozovatelem jsou potenciálními adresáty prvotního sdělení, a tedy součástí veřejnosti, kterou nositelé autorského práva brali v potaz při udělení svolení k prvotnímu sdělení (bod 25 – 27 odůvodnění rozsudku ESD ve věci Svensson).

K uvedenému rozsudku je však nutné dodat, že skutkově se jednalo o věc, kdy dílo bylo nahráno na původní server se souhlasem držitelů autorských práv, tedy legálně. Dále je nutné zmínit, že optikou rozhodnutí Nejvyššího soudu ČR ze dne 29. 5. 2013, sp. zn. 5 Tdo 271/2013, se jednalo o tzv. prosté odkazování.

Dalším relevantním rozhodnutím je usnesení Soudního dvora EU ze dne 21. října 2014 ve věci BestWater International GmbH proti Michael Mebes a Stefan Potsch (Věc C-348/13). Tímto rozhodnutím lze považovat rozlišování mezi prostým a embeddovaným odkazováním ve smyslu usnesení Nejvyššího soudu ČR ze dne 29. 5. 2013, sp. zn. 5 Tdo 271/2013, za překonané. Dle Soudního dvora EU pouhou skutečnost, že chráněné dílo, volně dostupné na internetové stránce, je

vloženo na jinou internetovou stránku prostřednictvím odkazu používajícího techniku „framing“, nelze kvalifikovat jako „sdělování veřejnosti“ ve smyslu čl. 3 odst. 1 směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti, jestliže tím dotčené dílo není sdělováno nové veřejnosti a ke sdělení nedochází za použití specifické technologie, která se liší od technologie původního sdělování.

Skutkově se jednalo případ týkající se neautorizovaného vložení reklamního videa obchodního konkurenta formou embedded odkazu, přičemž reklamní video bylo na původní stránce umístěno se souhlasem autora.

Konečně posledním rozhodnutím Soudního dvora EU, které je ve vztahu k projednávané věci relevantním, a který na výše uvedená rozhodnutí navazuje, je **rozsudek Soudního dvora EU ze dne 8. září 2016 ve věci GS Media BV v. Sanoma Media Netherlands BV a další (Věc C-160/15)**. Soudní dvůr EU zde dospěl k závěru, že článek 3 odst. 1 směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti musí být vykládán v tom smyslu, že za účelem posouzení, zda umístění hypertextových odkazů na internetové stránce na chráněná díla, která jsou volně dostupná na jiné internetové stránce bez souhlasu nositele autorského práva, představuje „sdělování veřejnosti“ ve smyslu tohoto ustanovení, je třeba určit, zda byly tyto odkazy poskytnuty nikoli za účelem dosažení zisku osobou, která nevěděla nebo nemohla rozumně vědět o protiprávní povaze zveřejnění těchto děl na této jiné internetové stránce, nebo zda naopak byly poskytnuty za účelem dosažení zisku, v kterémžto případě musí být taková znalost presumována.

Z uvedeného rozsudku dále zdejší soud poukazuje na:

Bod č. 47 odůvodnění: Pokud je tedy umístění hypertextového odkazu na dílo volně dostupné na jiné internetové stránce uskutečněno osobou, která tak činí bez úmyslu dosažení zisku, je třeba za účelem individuálního posouzení existence „sdělování veřejnosti“ ve smyslu čl. 3 odst. 1 směrnice 2001/29 zohlednit okolnost, že tato osoba neví ani rozumně nemůže vědět o tom, že toto dílo bylo zveřejněno na internetu bez svolení nositele autorského práva.

Bod č. 48 odůvodnění: Taková osoba totiž zpřístupněním uvedeného díla veřejnosti poskytnutím přímého přístupu jiným uživatelům internetu (v tomto smyslu viz rozsudek ze dne 13. února 2014, Svensson a další, C-466/12, EU:C:2014:76, body 18 až 23) zpravidla neposkytuje zákazníkům přístup k protiprávně zveřejněnému dílu na internetu s plnou znalostí důsledků svého jednání. Kromě toho, pokud již předmětné dílo bylo dostupné bez jakéhokoli omezení přístupu na internetové stránce, na kterou umožňuje hypertextový odkaz přístup, mohli k němu mít v zásadě všichni uživatelé internetu již přístup i bez tohoto zásahu.

Bod č. 49 odůvodnění: Naproti tomu, je-li prokázáno, že taková osoba věděla nebo vědět mohla, že použitý hypertextový odkaz zpřístupňuje protiprávně zveřejněné dílo na internetu, například na základě skutečnosti, že na to byla upozorněna nositeli autorského práva, je třeba mít za to, že poskytnutí takového odkazu představuje „sdělování veřejnosti“ ve smyslu čl. 3 odst. 1 směrnice 2001/29.

Z výše uvedeného lze uzavřít, že v případě, kdy byl na webové stránky umístěn embedovaný odkaz na dílo dostupné na jiné webové stránce bez souhlasu jeho autora, je nutné zkoumat, zda k embedovanému umístění došlo za účelem zisku, či nikoli. Pakliže osoba jednala nikoli za účelem zisku, presumuje se, že taková osoba nevěděla a ani nemohla vědět o protiprávnosti původního

zveřejnění autorského díla. Naopak, pokud embedované odkazy byly umístěny za účelem zisku, je znalost protiprávního uveřejnění presumována. Pokud se prokáže, že **osoba věděla nebo vědět mohla, že použitý hypertextový odkaz zpřístupňuje protiprávně zveřejněné dílo na internetu, například na základě skutečnosti, že na to byla upozorněna nositeli autorského práva, je třeba mít za to, že poskytnutí takového odkazu představuje „sdělování veřejnosti“ ve smyslu čl. 3 odst. 1 směrnice 2001/29.**

Soud tedy předběžně projednal obžalobu taktéž s ohledem na uvedený právní rozbor věci, přičemž ze spisového materiálu zcela zjevně vyplývá, že webové stránky www.sledujemefilmy.cz a www.sledujuserialy.cz nebyly provozovány za účelem zisku (na rozdíl od trestních věcí rozhodovaných Nejvyšším soudem).

Účelem provozování webových stránek bylo dle vyjádření tehdejšího předsedy obviněné Černohorského dosahování funkční rovnováhy mezi právy autorů, distributorů a konzumentů autorských děl. Webové stránky se hlásily k tomu, že odkaz není zločin, a byl jimi vyjádřen také nesouhlas s praktikami České protipirátské unie (č.l. 150). Účelem provozu tedy nebyl zisk.

V projednávané věci bylo sice zjištěno, že docházelo k prodeji textilního oblečení s nápisy „SLEDUJUSERIÁLY.CZ A NEHODLÁM PŘESTAT!“, žádné napojení obviněné právnické osoby na prodejce těchto předmětů (Michal Běhal) však není možné z jakéhokoli listinného či jiného důkazu dovodit a svědek Ivan Bartoš, současný předseda obviněné, napojení výslovně odmítá (č.l. 103).

Svědék dále uvedl, že na internetových stránkách nebyla umístěna žádná reklama, ale pouze odkaz na firmu, která je pravděpodobně formou barteru, přičemž tento musel na stránky umístit anonymní přispěvatel. Tímto způsobem nedošlo k obohacení obviněné (viz úřední záznam Policie ČR, ORP Praha III, SKPV, Odbor hospodářské kriminality, č.j. KRPA-392558-20/TČ-2013-001391, na č.l. 188 – 191).

Z výše uvedeného tedy vyplývá, že provoz předmětných webových stránek nebyl ziskový. Žádný důkaz, který by toto vyvracel či zpochybňoval, ve spisovém materiálu založen není. Vzhledem k tomuto zjištění se vůči obviněné aplikuje presumpce nevědomosti protiprávního zveřejnění na původním internetovém umístění.

V tomto směru ze spisového materiálu vyplývá, že obviněné byla oslovena Českou protipirátskou unií a vyzvána k odstranění nelegálního obsahu jejich webových stránek, a to dopisy ze dnů 28. 1. 2013 a 2. 5. 2013 (č.l. 14 a násl.).

Reakcí obviněné na tyto dopisy byla jejich výzva k doložení zastoupení subjektů, do jejichž autorských práv mělo být dle České protipirátské unie zasaženo (viz vysvětlení svědka Bartoše a výzva na č.l. 173). Na tuto výzvu obviněné Česká protipirátská unie žádným způsobem nereagovala a plné moci držitelů autorských práv byly Českou protipirátskou unií založeny až do trestního spisu.

Jak již bylo uvedeno výše (bod č. 49 ve věci C-160/15), vzhledem ke skutečnosti, že webové stránky nebyly provozovány za účelem zisku, musí být domněnka nevědomosti obviněné vyvrácena prokázáním toho, že věděla nebo vědět mohla, že použitý hypertextový odkaz zpřístupňuje protiprávně zveřejněné dílo na internetu, například na základě skutečnosti, že na to byla upozorněna nositeli autorského práva.

V projednávané věci sice byla obviněná kontaktována Českou protipirátskou unií a upozorněna na závadný a protiprávní obsah svých stránek, Česká protipirátská unie se ovšem žádným způsobem neprokázala jakožto subjekt oprávněný jednat jménem držitelů autorských práv. Ve vztahu

k obviněné tedy Česká protipirátská unie jednala z pozice subjektu, který se ničím neodlišuje od subjektů jiných (ať již fyzických či právnických osob). Na tomto závěru nemůže nic změnit ani skutečnost, že Česká protipirátská unie je známá svou specificky zaměřenou činností, kteréžto může účinně vykonávat pouze na základě plných mocí poskytnutých jí držiteli autorských práv. Na základě izolovaných výzev tohoto subjektu, který plné moci obviněné ani přes její výzvu nedodal, tak nelze dovést vyvrácení presumpce nevědomosti, kdy osoba danou skutečnost ani vědět nemohla.

Skutky stíhané v projednávané věci jsou právně kvalifikovány jakožto zločin porušení autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 270 odstavec 1, odstavec 3 písm. a), písm. b) trestního zákoníku. Pro naplnění základní skutkové podstaty tohoto trestného činu je přitom nutné zavinění ve formě úmyslu. V případě právnických osob je forma zavinění dovozována z formy zavinění osob, jejichž jednání je právnickým osobám ve smyslu § 8 TOPO přičitatelné.

Soud vzhledem k výše uvedenému shledal, že s ohledem na absenci subjektivní stránky osob, jejichž jednání by bylo obviněné přičitatelné ve smyslu § 8 odst. 1 písm. a), odst. 3 TOPO ve spojení s § 9 odst. 3 TOPO, není možné trestní odpovědnost uplatňovat ani ve vztahu k obviněné právnické osobě. Po předběžném projednání obžaloby a spisového materiálu tedy dospěl k závěru, že v daném případě jsou dány důvody pro zastavení trestního stíhání podle § 172 odst. 1 písm. b) tr. řádu, neboť stíhané skutky nejsou trestným činem.

P o u č e n í : Proti tomuto usnesení mohou státní zástupce a obviněný podat stížnost do tří dnů ode dne oznámení k Městskému soudu v Praze prostřednictvím podepsaného soudu. Stížnost má odkladný účinek.

V Praze dne 16. ledna 2017

JUDr. Jana Knoblochová, v.r.
předsedkyně senátu

Za správnost vyhotovení:
Ivana Uhrová